

41401/2



— 1 —
Violino Primo.

Lento a Capriccio.

J. Rietz Op. 2.

FANTASIA.

Violon. Pr. *con fuoco.*

dim. ritard. lento. *con fuoco.*

lento ad lib.

a Tempo espressivo.

f *meno a poco più lento.* *dim.* *pp*

ALLEGRO VIVACE.

Tutti. *tr.* *tr.* *cres.* *f*

Solo. Violon. Pr.

Harmon. *fp*

1

— 2 —
Violino Primo.

Violino, Pr.

Alto.

f *dim.* *p*

Violino, Pr.

f

Violino, Pr.

dim. *ritard.* *f* *a Tempo.* *pp* *p*

dim. *Tutti.* *f*

The musical score for Violino Primo consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a melodic line with various ornaments and a dynamic marking of *p*. The second staff continues the melody with a *f* dynamic and a *dim.* marking. The third staff shows a more rhythmic passage with a *p* dynamic. The fourth staff continues the melodic development. The fifth staff features a *f* dynamic and a *dim.* marking. The sixth staff begins with a *f* dynamic and a *dim.* marking. The seventh staff features a *f* dynamic and a *dim.* marking. The eighth staff begins with a *dim.* marking and a *ritard.* marking, followed by a *f* dynamic and a *a Tempo.* marking. The ninth staff continues the melodic development. The tenth staff features a *dim.* marking and a *Tutti.* marking, followed by a *f* dynamic.

Violino Primo.

種

— 4 —
Violino Primo.

ALLEGRO MOLTO E AGITATO.
Tutti.

Solo.

Tutti.

— 5 —
Violino Primo.

Solo.

pp

1

1

Tutti.

Solo.

pp

Tutti.

pp

1

1

Tutti.

pp

Solo.

pp

Tutti.

pp

Solo.

pp

Tutti.

pp

Solo.

pp

Tutti.

pp

Solo.

pp

— 6 —
Violino Primo.

Tutti.

Solo.

Violino, Pr.

5

3

3

Violino, Pr.

ritardando e sempre più

ADAGIO come sopra.

Solo.

Violino, Pr.

ALLEGRO CON FUOCO.

Tutti.

ritard.

Finis.